

sumario



Coa colaboración da:
Deputación DA CORUÑA



Creadoras de contido

6 O tema

8 Resumos / Resúmenes / Abstracts

12 Divulgação em galego no YouTube, comunidade e experiéncia propia
Nee Barros Fernández

15 Twitter, docencia a ceo aberto
Julio Mulero González

17 Vídeos que forman docentes
Pablo Antonio Rodríguez Vila

21 Divulgar Ciencia en Twitch: unha experiencia cos novos formatos
Francisco Javier Brea Bale e Iria Veiga Ramos

26 A radio na escola: cando o proceso conta

Lucía Abarrategui Amado e Sergio Pascual Espinilla

30 Somos Historia: a clase no Spotify do alumnado
Miguel A. Abreira Pérez

34 Internet e pantallas na escola. Algunhas consideracións
Alfonso Gutiérrez Martín

38 Creación de contidos dixitais co alumnado de infantil
Alba Presedo Armoso e Maria Lema Fernández

41 A intervención educativa Modelo Burela
Bernardo Penabade

45 Humor Doentes

Xosé Tomás

46 Para sabermos algo máis
Marcos Chavarría Teijeiro e Patricia Digón Regueiro

50 Entrevista Benxamín Salgado Gómez
Por Patricia Digón Regueiro

56 A lingua Traballar o plurilingüismo dende Galicia e dende o galego
Carme Hermida Gulías

60 Novas tecnoloxías Videoxogos, ludificación e aprendizaxe baseada en xogos dixitais: un repaso á V Fenda Dixital
Tania Caamaño Liñares e Elvira Rodríguez

64 Educación no rural
A Asociación Socio-Educativa Antonio Gandoy: o legado de Preescolar na Casa posto ao día
Mª Luísa Rey Otero

68 Experiencias Feira Científica Virtual SMM
Susana Vázquez Martínez

72 Experiencias Raiceiros, 20 anos de asociacionismo educando no patrimonio
Sofía Riveiro Oliveira

76 Experiencias As mulleres do Saviñao. Descubrindo a nosa memoria histórica
Ana María Quintela Gómez

80 Investigación Lingua, poder e adolescencia: glotofobia ao descuberto
Miguel Rodríguez Carnota

84 Nais e pais O ouropel da modernidade
Fernando Lacaci Batres

86 Xoguetainas e Brinquetainas
Taboleiros de xogo barrocos de Compostela
Colectivo A Rula

88 Panoraula
Xosé Ramos Rodríguez e Antón Costa Rico

92 Panoraula Dixital
Antía Cores Torres e Almudena Alonso-Ferreiro

94 Recensión «Ni on ni off»: Programa coeducativo de prevención de (ciber)acoso sexual.
Bibiana Regueiro

A Revista Galega de Educación (RGE) é desde 1986 unha publicación pedagóxica de carácter teórico-práctico, tamén atenta á actualidade educativa, escrita en galego e dirixida ao profesorado dos diferentes niveis educativos.

De periodicidade cadrimestral, a revista admite e presenta traballos orixinais de investigación, temáticas monográficas, experiencias de aula, textos de ensaio, reportaxes, entrevistas, notas bibliográficas e de actualidade. Os traballos de investigación e os que compoñen as temáticas monográficas son avaliados de modo anónimo por revisores externos especializados.

A Revista Galega de Educación é un proxecto editorial do Movemento de Renovación Pedagóxica Nova Escola Galega que só é posible co traballo altruísta das persoas que forman parte, respectivamente, dos seus Consellos de Redacción, Editorial e Científico. Trátase dun proxecto pedagóxico aberto á participación activa de toda a comunidade educativa galega.

INDEXADA EN:

- Erih Plus
- Circ
- Carhus Plus
- Latindex Catalogo
- Latindex Directorio
- Miar
- Dialnet
- Rebiun
- Qualis (B1)

REVISTA
GALEGA
DE EDUCACIÓN

Num. 83
xuño 2022

D.L.: C-22/1986
ISSN: 1132-8932

Dirección

Uxia Bolaño Amigo (Profesora de Conservatorio)
Ana Parada Gañete (Orientadora de Secundaria)

Consello de Redacción

Antón Costa Rico (Profesor de Universidade)
Marcos Chavarría Teixeira (Profesor de Secundaria)
Xesús Ferreiro Núñez (Profesor de Universidade)
Silvia López Gómez (Profesora de Universidade)
Andrea Maroñas Bermúdez (Educativa social)
Xesús Rodríguez Rodríguez (Profesor de Universidade)
Pilar Sampedro Martínez (Mestra)

Supervisión lingüística

Xesús Portas Ferro (Mestre)
Francisco Veiga García (Profesor de Secundaria)

Supervisión de estilo: Ana Mª Pose Blanco (Profesora de Secundaria)

Tratamento dos textos en inglés: Rebeca García Murias (Investigadora)

Maquetaxe: Xosé Lastra Muruais

Imaxe da portada: Xiana Lastra Pernas

Impresión: Obradoiro Gráfico S. L.

Lugar de edición: Nova Escola Galega (Rúa Luís Freire, 5 baixo, 15706 Santiago)

Redacción: rge.redaccion@neg.gal

Publicidade: rge.publicidade@neg.gal

Subscricións: rge.subscricions@neg.gal

Consello Editorial

Manuel Bragado Rodríguez (Mestre)
Mª Dolores Candedo Gunturiz (Profesora de Universidade)
Francisco Xosé Candia Durán (Profesor de Universidade)
Monserrat Castro Rodríguez (Profesora de Universidade)
Xosé Manuel Cid Fernández (Profesor de Universidade)
Rosalia Fernández Rial (Profesora de Secundaria)
Jennifer Fernández Rodríguez (Profesora de Secundaria)
Lois Ferradás Blanco (Profesor de Universidade)
Valentina Formoso Gosende (Profesora de Secundaria)
Xesús Fortes Gómez (Profesor de Secundaria)
Narciso de Gabriel Fernández (Profesor de Universidade)
Eva García Sexto (Mestra)
Emilio González Legaspi (Orientador de Secundaria)
Xosé Lastra Muruais (Mestre)
Laura Lodeiro Enjo (Profesora de Universidade)

Ramón López Facal (Profesor de Universidade)
X. M. Malheiro Gutiérrez (Profesor de Universidade)
Xesús Portas Ferro (Mestre)
Ana Mª Pose Blanco (Profesora de Secundaria)
Xosé Ramos Rodríguez (Profesor de Universidade)
Belén Rodríguez Silva (Profesora de Secundaria)
Victor Santidrián Arias (Profesor de Secundaria)
Araceli Serantes Pazos (Profesora de Universidade)
Bieito Silva Valdivia (Profesor de Universidade)
Alexandre Sotelino Losada (Profesor de Universidade)
Yésica Teixeira Boo (Profesora de Universidade)
Miguel Vázquez Freire (Profesor de Secundaria)
Mercedes Vázquez Vázquez (Mestra)
Francisco Veiga García (Profesor de Secundaria)
Manuel Veites García (Profesor de Universidade)

Comité Científico

Joxé Mari Auzmendi (Dtor. Hik Hasi)
Jaume M. Bonafé (Univ. de Valencia)
Jaume Carbonell (Exdirector de Cuadernos de Pedagogía)
Giancarlo Cavinato (MCE, Italia)
Xavier Besalú Costa (Dtor. de Perspectiva Escolar/UB)
Tânia Maria Braga (Univ. Federal do Paraná, Brasil)
Moacir Gadotti (Univ. de São Paulo)
Francesc Imbernon (Consello de Dirección de Guix /UB)
Philippe Meirieu (Univ. de Lyon-2, Francia)
Francesco Tonucci (Istituto de Psicologia do CNR, Roma)
Antoni Zabala (Presidente de Graó/UB)
Philippe Watrelot (IUFM, París)

Resumos Resúmenes Abstracts

DIVULGAÇÃO EM GALEGO NO YOUTUBE, COMUNIDADE E EXPERIÊNCIA PRÓPRIA

Divulgación en galego en YouTube, comunidade y experiencia propia

Educational content in Galician on Youtube, community and personal experience

NEE BARROS FERNÁNDEZ

YouTube, galego, divulgación

YouTube, gallego, divulgación

YouTube, Galician, educational content

A Internet conta com muitas iniciativas que empregam o galego de xeito creativo e vivo. Nesta forte comunidade, encontramos projetos divulgativos como o canal do YouTube *neeumatiko*, de literatura galega. A divulgación é útil para o ensino, e também um traballo que valorizar.

Internet cuenta con muchas iniciativas que usan el gallego de forma creativa y viva. En esta fuerte comunidad encontramos proyectos divulgativos como el canal de YouTube neeumatiko, de literatura gallega. La divulgación es útil para la enseñanza, y también un trabajo que valorar.

The Internet has plenty initiatives that use Galician in a creative and vivid way. In this strong community we can find educational content such as *neeumatiko*'s YouTube channel, which talks about Galician literature. Educational content is useful for learning, and it is also a work that we must appreciate.



TWITTER, DOCENCIA A CEO ABERTO

Twitter, docencia a cielo abierto

Twitter, teaching in the open

JULIO MULERO GONZÁLEZ

Redes sociais, Twitter, enseñanza-aprendizaxe

Redes sociales, Twitter, enseñanza-aprendizaje

Social networks, Twitter, teaching-learning

Twitter, xunto ao resto de redes sociais, forma parte do noso día a día. A nivel docente, Twitter ofrece un inmenso catálogo de recursos que crece por segundos e, ademais, pode ser empregado para promover numerosas capacidades nos nosos alumnos e alumnas.

Twitter, junto al resto de redes sociales, forma parte de nuestro día a día. A nivel docente, Twitter ofrece un inmenso catálogo de recursos que crece por segundos y, además, puede ser utilizado para promover numerosas capacidades en nuestros alumnos y alumnas.

Twitter, along with other social networks, is part of our daily lives. At a teaching level, Twitter offers a huge catalogue of resources that grows by the second and, in addition, it can be used to promote numerous skills in our students.

VÍDEOS QUE FORMAN DOCENTES

Videos que forman docentes

Videos that train teachers

PABLO ANTONIO RODRÍGUEZ VILA

Formación Docente, YouTube

Formación Docente, YouTube

Teacher training, YouTube

Hogano, o profesorado, ademais de formarse na súa materia e nas novas tecnoloxías, debe ser quen tamén de desenvolverse nas distintas aplicacións web que a Consellaría de Educación pon ao seu dispor. Neste artigo analizamos unha ferramenta que pode axudar o profesorado a acadar o anterior obxectivo.

Hoy en día, el profesorado, además de formarse en su materia y en las nuevas tecnologías, debe ser también capaz de desarrollarse en las distintas aplicaciones web que la Consellería de Educación pone a su disposición. En este artículo analizamos una herramienta que puede ayudar al profesorado a alcanzar el anterior objetivo.

Nowadays, teachers, as well as being trained in their subject and in new technologies, must also be able to develop themselves in the different web applications that the Consellaría de Educación (Regional Ministry of Education) makes available to them. In this article we analyse a tool that can help teachers to achieve this objective.

DIVULGAR CIENCIA EN TWITCH: UNHA EXPERIENCIA COS NOVOS FORMATOS

Divulgar Ciencia en Twitch: una experiencia con los nuevos formatos

Popular science in Twitch: an experience with new formats

FRANCISCO JAVIER BREA BALEA, IRIA VEIGA RAMOS

Divulgación científica, redes sociais, Balea Vermella

Divulgación científica, redes sociales, Balea Vermella

Science popularization, social media, Balea Vermella

Os autores relatan a súa experiencia na iniciativa de divulgación científica *Balea Vermella*, unha canle na plataforma *Twitch* dende a que realizan entrevistas en directo a persoas galegas relevantes nos seus respectivos campos de investigación.

Los autores relatan su experiencia en la iniciativa de divulgación científica Balea Vermella, un canal en la plataforma Twitch desde la que realizan entrevistas en directo a personas gallegas relevantes en sus respectivos campos de investigación.

The authors tell their experience in the project about popular science *Balea Vermella*, a channel in the streaming platform *Twitch*, where they do live interviews to relevant Galician researchers.

A RADIO NA ESCOLA: CANDO O PROCESO CONTA

La radio en la escuela: cuando el proceso cuenta

School radio: when process counts

LUCÍA ABARRATEGUI AMADO, SERGIO PASCUAL ESPINILLA

Radio, podcast, escola

Radio, podcast, escuela

Radio, podcast, school

A radio escolar ancora as súas orixes na alfabetización das comunidades rurais, como fórmula de formación a distancia e, máis tarde, como medio que converte o alumnado no centro da súa aprendizaxe. Esta evolución, alentada polas novas metodoloxías educativas e unha maior accesibilidade técnica, abriu un amplo abano de experiencias que sinalan a importancia do proceso perante o resultado. Pero como se xesta o proceso?

La radio escolar ancla sus orígenes en la alfabetización de las comunidades rurales, como fórmula de formación a distancia y, más tarde, como medio que convierte al alumnado en el centro de su aprendizaje. Esta evolución, alentada por las nuevas metodologías educativas y una mayor accesibilidad técnica, abrió un amplio abanico de experiencias que señalan la importancia del proceso frente al resultado. Pero ¿cómo se gesta el proceso?

Radio at school anchors its origins in the literacy of rural communities, as a formula of distance education and, later, as a way that transforms students the centre of their learning. This evolution, encouraged by new educational methodologies and a better technical accessibility, opened a wide range of experiences which point the importance of the process over the result. But how does the process come about?

SOMOS HISTORIA: A CLASE NO SPOTIFY DO ALUMNADO

Somos Historia: la clase en el Spotify del alumnado

We are History: the class into the Spotify of the students

MIGUEL A. ABRAIRA PÉREZ

Podcast, Historia, ABAU
Podcast, Historia, EVAU
Podcast, History, Year 13

Somos Historia era unha idea tola: nun mundo dominado pola tiranía das pantallas, crear unha serie en formato podcast coa que axudar a un alumnado de 2º Bacharelato abafado por unha materia enciclopédica. Sen equipos radiofónicos nin aulas virtuais. Só cun teléfono móbil. E cun reto: coar a Historia no Spotify do alumnado.

Somos Historia era una idea loca: en un mundo dominado por la tiranía de las pantallas, crear una serie en formato podcast con la que ayudar a un alumnado de 2º Bachillerato abrumado por una materia enciclopédica. Sin equipos radiofónicos ni aulas virtuales. Sólo con un teléfono móvil. Y con un reto: colar la Historia en el Spotify del alumnado.

Somos Historia was a crazy idea: in a world dominated by the tyranny of screens, to create a series in podcast format with which to help a student of Year 13 overwhelmed by an encyclopedic subject. Without radio equipment or virtual classrooms. Just a cell phone. And with a challenge: to put History on the students' Spotify.



INTERNET E PANTALLAS NA ESCOLA. ALGUNHAS CONSIDERACIÓNS

Internet y pantallas en la escuela. Algunas consideraciones

Internet and screens: some considerations

ALFONSO GUTIÉRREZ MARTÍN

Educación mediática, innovación educativa, tecnoloxía dixital

Educación mediática, innovación educativa, tecnología digital

Media literacy education, educational innovation, digital technology

A situación vivida durante a pandemia de obrigada ensinanza a distancia debería servir para cuestionar modelos de ensinanza enciclopédica, para levar a cabo actividades de aprendizaxe colaborativa e construción conxunta do coñecemento. A verdadeira innovación educativa vai máis aló da didáctica e, con novas ou menos novas tecnoloxías, debe contribuir á formación dunha cidadanía crítica e participativa, e ao respecto aos dereitos humanos.

La situación vivida durante la pandemia de obligada enseñanza a distancia debería servir para cuestionar modelos de enseñanza enciclopédica, para llevar a cabo actividades de aprendizaje colaborativo y construcción conjunta del conocimiento. La verdadera innovación educativa va más allá de la didáctica y, con nuevas o menos nuevas tecnologías, debe contribuir a la formación de una ciudadanía crítica y participativa, y al respeto a los derechos humanos.

The compulsory distance education context due to the pandemic should have been useful to question encyclopedic teaching models and introduce collaborative learning processes to build share knowledge. The real educational innovation goes beyond the didactics and, with new technologies or less new technologies, should contribute to the education of critical and participative citizens, and to the defense of human rights.

CREACIÓN DE CONTIDOS DIXITAIS CO ALUMNADO DE INFANTIL

Creación de contenidos digitales con el alumnado de infantil

Making digital content with kindergarten children

ALBA PRESEDO ARNOSO, MARÍA LEMA FERNÁNDEZ

Educación dixital, proxectos, biblioteca escolar

Educación digital, proyectos, biblioteca escolar

Digital education, projects, library school

En Barrionovo as ferramentas e os recursos dixitais forman parte da nosa práctica docente diaria vertebrada a través da Biblioteca escolar e os proxectos relacionados con ela, e con eles pretendemos axudar ao noso alumnado no seu proceso de aprendizaxe creando diferentes tipos de contidos.

En Barrionovo las herramientas y los recursos digitales forman parte de nuestra práctica educativa diaria vertebrada a través de la Biblioteca Escolar y los proyectos relacionados con ella, y con ellos pretendemos ayudar a nuestro alumnado en su proceso de aprendizaje creando diferentes tipos de contenidos.

At Barrionovo the tools and the digital resources are a part of our daily teaching practice supported through the school library and the projects related with it, and with them we try to help our students at their learning process creating different kind of contents.



A INTERVENCIÓN EDUCATIVA MODELO BURELA

La intervención educativa Modelo Burela

The Burela Model educational intervention

BERNARDO PENABADE

Escola, sociedade, colaboración

Escuela, sociedad, colaboración

School, society, collaboration

A intervención educativa Modelo Burela comezou responsabilizándose de orientar as actuacións do concello en materia lingüística. Ao longo dos anos foi introducindo múltiples áreas de traballo: a comunicación xornalística, a atención á diversidade, intercambios educativos, xornadas de animación á lectura e un amplo conxunto de actividades destinadas á cidadanía, dentro do marco de colaboración entre a escola e a sociedade.

La intervención educativa Modelo Burela comenzó responsabilizándose de orientar las actuaciones del ayuntamiento en materia lingüística. A lo largo de los años ha introducido múltiples áreas de trabajo: la comunicación periodística, la atención a la diversidad, intercambios educativos, jornadas de animación a la lectura y un amplio conjunto de actividades destinadas a la ciudadanía, dentro del marco de colaboración entre escuela y sociedad.

The Burela Model educational intervention began by taking responsibility for guiding the actions of the city council in linguistic matters. Over the years, it has introduced multiple areas of work: journalistic communication, attention to diversity, educational exchanges, days to encourage reading and a wide range of activities aimed at citizens within the framework of collaboration between school and society.