



Editorial

O Tema: Creadoras de contido

Tensións políticas con desenvolvemento da LOMLOE

Divulgaçom em galego no YouTube, comunidade e experiência própria

Nee Barros Fernández
(Divulgadore cultural no YouTube)

Twitter, docencia a ceo aberto

Julio Mulero González
(Julio Mulero González)

Vídeos que forman docentes

Pablo Antonio Rodríguez Vila
(IES As Mariñas de Betanzos)

Divulgar Ciencia en Twitch: unha experiencia cos novos formatos

Francisco Javier Brea Balea e Iria Veiga Ramos
(Químico e divulgador; Psiquiatra e divulgadora)

A radio na escola: cando o proceso conta

Lucía Abarrategui Amado y Sergio Pascual Espinilla
(Universidade de Santiago de Compostela; Universidade da Coruña)

Somos Historia: a clase no Spotify do alumnado

Miguel A. Abraira Pérez
(IES San Paio - Tui)

Internet e pantallas na escola. Algunhas consideracións

Alfonso Gutiérrez Martín
(Alfonso Gutiérrez Martín)

Creación de contidos dixitais co alumnado de infantil

Alba Presedo Arnos e Maria Lema Fernández
(EEI Barrionovo)

A intervención educativa Modelo Burela

Bernardo Penabade
(IES Perdouro)

Para sabermos algo máis...

Marcos Chavarría Teijeiro y Patricia Digón Regueiro
(Coordinadores do Monográfico)

Entrevista	<p>Benxamín Salgado Gómez: Acompañar unha educación dixitalizada Patricia Digón Regueiro <i>(Universidade da Coruña)</i></p>
A lingua	<p>Traballar o plurilingüismo dende Galicia e dende o galego Carme Hermida Gulías <i>(Universidade de Santiago de Compostela)</i></p>
Novas tecnoloxías	<p>Videoxogos, ludificación e aprendizaxe baseada en xogos dixitais: un repaso á V Fenda Dixital Tania Caamaño Liñares y Elvira Rodríguez <i>(Universidade de Santiago de Compostela; ESAG - Matosinhos)</i></p>
Educación no rural	<p>A Asociación Socio-Educativa Antonio Gandoy: o legado de Preescolar na Casa posto ao día M^a Luísa Rey Otero <i>(Preescolar na Casa e Asociación Antonio Gandoy)</i></p>
Experiencias	<p>Feira Científica Virtual SMM Susana Vázquez Martínez <i>(Colexio Santa María do Mar (Xesuítas))</i></p> <p>Raiceiros, 20 anos de asociacionismo educando no patrimonio Sofía Riveiro Oliveira <i>(Asociación Raiceiros)</i></p> <p>As mulleres do Saviñao. Descubrindo a nosa memoria histórica Ana María Quintela Gómez <i>(CPI Dr. López Suárez – Escairón. O Saviñao)</i></p>
Investigación	<p>Lingua, poder e adolescencia: glotofobia ao descuberto Miguel Rodríguez Carnota <i>(Mestre xubilado)</i></p>
Nais e pais	<p>O ouropel da modernidade Fernando Lacaci <i>(Confederación ANPAS Galegas)</i></p>
Xoguetainas e brinquetainas	<p>Taboleiros de xogo barrocos de Compostela Colectivo A Rula</p>
Panoraula	<p>Panoraula Xosé Ramos Rodríguez e Antón Costa Rico <i>(Nova Escola Galega)</i></p>

**Panoraula
dixital**

Panoraula dixital

Antía Cores Torres e Almudena Alonso-Ferreiro
(*Grupo de Investigación Stellae – USC*)

Recensións

**Ni on ni off»: Programa coeducativo de prevención de
(ciber)acoso sexual**

Bibiana Regueiro

(*Universidade de Santiago de Compostela*)

Resumos Resúmenes Abstracts

DIVULGAÇÃO EM GALEGO NO YOUTUBE, COMUNIDADE E EXPERIÊNCIA PRÓPRIA

Divulgación en galego en YouTube, comunidad y experiencia propia

Educational content in Galician on Youtube, community and personal experience

NEE BARROS FERNÁNDEZ

YouTube, galego, divulgación

YouTube, gallego, divulgación

YouTube, Galician, educational content

A Internet conta con moitas iniciativas que empregan o galego de xeito creativo e vivo. Nesta forte comunidade, encontramos proxectos divulgativos como o canal do YouTube *neeumatiko*, de literatura galega. A divulgación é útil para o ensino, e tamén un traballo que valorizar.

Internet cuenta con muchas iniciativas que usan el gallego de forma creativa y viva. En esta fuerte comunidad encontramos proyectos divulgativos como el canal de YouTube neeumatiko, de literatura gallega. La divulgación es útil para la enseñanza, y también un trabajo que valorar.

The Internet has plenty initiatives that use Galician in a creative and vivid way. In this strong community we can find educational content such as *neeumatiko*'s YouTube channel, which talks about Galician literature. Educational content is useful for learning, and it is also a work that we must appreciate.



TWITTER, DOCENCIA A CEO ABERTO*Twitter, docencia a cielo abierto**Twitter, teaching in the open*

JULIO MULERO GONZÁLEZ

Redes sociais, Twitter, ensinanza-aprendizaxe
 Redes sociales, Twitter, enseñanza-aprendizaje
 Social networks, Twitter, teaching-learning

Twitter, xunto ao resto de redes sociais, forma parte do noso día a día. A nivel docente, Twitter ofrece un inmenso catálogo de recursos que crece por segundos e, ademais, pode ser empregado para promover numerosas capacidades nos nosos alumnos e alumnas.

Twitter, junto al resto de redes sociales, forma parte de nuestro día a día. A nivel docente, Twitter ofrece un inmenso catálogo de recursos que crece por segundos y, además, puede ser utilizado para promover numerosas capacidades en nuestros alumnos y alumnas.

Twitter, along with other social networks, is part of our daily lives. At a teaching level, Twitter offers a huge catalogue of resources that grows by the second and, in addition, it can be used to promote numerous skills in our students.

VÍDEOS QUE FORMAN DOCENTES*Videos que forman docentes**Videos that train teachers*

PABLO ANTONIO RODRÍGUEZ VILA

Formación Docente, YouTube
 Formación Docente, YouTube
 Teacher training, YouTube

Hogano, o profesorado, ademais de formarse na súa materia e nas novas tecnoloxías, debe ser quen tamén de desenvolverse nas distintas aplicacións web que a Consellaría de Educación pon ao seu dispor. Neste artigo analizamos unha ferramenta que pode axudar o profesorado a acadar o anterior obxectivo.

Hoy en día, el profesorado, además de formarse en su materia y en las nuevas tecnologías, debe ser también capaz de desarrollarse en las distintas aplicaciones web que la Consellaría de Educación pone a su disposición. En este artículo analizamos una herramienta que puede ayudar al profesorado a alcanzar el anterior objetivo.

Nowadays, teachers, as well as being trained in their subject and in new technologies, must also be able to develop themselves in the different web applications that the Consellaría de Educación (Regional Ministry of Education) makes available to them. In this article we analyse a tool that can help teachers to achieve this objective.

DIVULGAR CIENCIA EN TWITCH: UNHA EXPERIENCIA COS NOVOS FORMATOS*Divulgar Ciencia en Twitch: una experiencia con los nuevos formatos**Popular science in Twitch: an experience with new formats*

FRANCISCO JAVIER BREA BALEA, IRIA VEIGA RAMOS

Divulgación científica, redes sociais, Balea Vermella
 Divulgación científica, redes sociales, Balea Vermella
 Science popularization, social media, Balea Vermella

Os autores relatan a súa experiencia na iniciativa de divulgación científica *Balea Vermella*, unha canle na plataforma *Twitch* dende a que realizan entrevistas en directo a persoas galegas relevantes nos seus respectivos campos de investigación.

Los autores relatan su experiencia en la iniciativa de divulgación científica Balea Vermella, un canal en la plataforma Twitch desde la que realizan entrevistas en directo a personas gallegas relevantes en sus respectivos campos de investigación.

The authors tell their experience in the project about popular science *Balea Vermella*, a channel in the streaming platform *Twitch*, where they do live interviews to relevant Galician researchers.

A RADIO NA ESCOLA: CANDO O PROCESO CONTA*La radio en la escuela: cuando el proceso cuenta**School radio: when process counts*

LUCÍA ABARRATEGUI AMADO, SERGIO PASCUAL ESPINILLA

Radio, podcast, escola
 Radio, podcast, escuela
 Radio, podcast, school

A radio escolar ancora as súas orixes na alfabetización das comunidades rurais, como fórmula de formación a distancia e, máis tarde, como medio que converte o alumnado no centro da súa aprendizaxe. Esta evolución, alentada polas novas metodoloxías educativas e unha maior accesibilidade técnica, abriu un amplo abano de experiencias que sinalan a importancia do proceso perante o resultado. Pero como se xesta o proceso?

La radio escolar ancla sus orígenes en la alfabetización de las comunidades rurales, como fórmula de formación a distancia y, más tarde, como medio que convierte al alumnado en el centro de su aprendizaje. Esta evolución, alentada por las nuevas metodologías educativas y una mayor accesibilidad técnica, abrió un amplio abanico de experiencias que señalan la importancia del proceso frente al resultado. Pero ¿cómo se gesta el proceso?

Radio at school anchors its origins in the literacy of rural communities, as a formula of distance education and, later, as a way that transforms students the centre of their learning. This evolution, encouraged by new educational methodologies and a better technical accessibility, opened a wide range of experiences which point the importance of the process over the result. But how does the process come about?

SOMOS HISTORIA: A CLASE NO SPOTIFY DO ALUMNADO

Somos Historia: la clase en el Spotify del alumnado

We are History: the class into the Spotify of the students

MIGUEL A. ABRAIRA PÉREZ

Podcast, Historia, ABAU
Podcast, Historia, EVAU
Podcast, History, Year 13

Somos Historia era unha idea tola: nun mundo dominado pola tiranía das pantallas, crear unha serie en formato podcast coa que axudar a un alumnado de 2º Bacharelato abafado por unha materia enciclopédica. Sen equipos radiofónicos nin aulas virtuais. Só cun teléfono móbil. E cun reto: coar a Historia no Spotify do alumnado.

Somos Historia era una idea loca: en un mundo dominado por la tiranía de las pantallas, crear una serie en formato podcast con la que ayudar a un alumnado de 2º Bachillerato abrumado por una materia enciclopédica. Sin equipos radiofónicos ni aulas virtuales. Sólo con un teléfono móvil. Y con un reto: colar la Historia en el Spotify del alumnado.

Somos Historia was a crazy idea: in a world dominated by the tyranny of screens, to create a series in podcast format with which to help a student of Year 13 overwhelmed by an encyclopedic subject. Without radio equipment or virtual classrooms. Just a cell phone. And with a challenge: to put History on the students' Spotify.



INTERNET E PANTALLAS NA ESCOLA. ALGUNHAS CONSIDERACIÓNS

Internet y pantallas en la escuela. Algunas consideraciones

Internet and screens: some considerations

ALFONSO GUTIÉRREZ MARTÍN

Educación mediática, innovación educativa, tecnoloxía dixital

Educación mediática, innovación educativa, tecnología digital

Media literacy education, educational innovation, digital technology

A situación vivida durante a pandemia de obrigada ensinanza a distancia debería servir para cuestionar modelos de ensinanza enciclopédica, para levar a cabo actividades de aprendizaxe colaborativa e construción conxunta do coñecemento. A verdadeira innovación educativa vai máis aló da didáctica e, con novas ou menos novas tecnoloxías, debe contribuír á formación dunha cidadanía crítica e participativa, e ao respecto aos dereitos humanos.

La situación vivida durante la pandemia de obligada enseñanza a distancia debería servir para cuestionar modelos de enseñanza enciclopédica, para llevar a cabo actividades de aprendizaje colaborativo y construcción conjunta del conocimiento. La verdadera innovación educativa va más allá de la didáctica y, con nuevas o menos nuevas tecnologías, debe contribuir a la formación de una ciudadanía crítica y participativa, y al respeto a los derechos humanos.

The compulsory distance education context due to the pandemia should have been useful to question encyclopedic teaching models and introduce collaborative leaning processes to build share knowledge. The real educational innovation goes beyond the didactics and, with new technologies or less new technologies, should contribute to the education of critical and participative citizens, and to the defense of human rights.

CREACIÓN DE CONTIDOS DIXITAIS CO ALUMNADO DE INFANTIL

Creación de contenidos digitales con el alumnado de infantil

Making digital content with kindergarten children

ALBA PRESEDO ARNOSO, MARÍA LEMA FERNÁNDEZ

Educación dixital, proxectos, biblioteca escolar
Educación digital, proyectos, biblioteca escolar
 Digital education, projects, library school

En Barrionovo as ferramentas e os recursos dixitais forman parte da nosa práctica docente diaria vertebrada a través da Biblioteca escolar e os proxectos relacionados con ela, e con eles pretendemos axudar ao noso alumnado no seu proceso de aprendizaxe creando diferentes tipos de contidos.

En Barrionovo las herramientas y los recursos digitales forman parte de nuestra práctica educativa diaria vertebrada a través de la Biblioteca Escolar y los proyectos relacionados con ella, y con ellos pretendemos ayudar a nuestro alumnado en su proceso de aprendizaje creando diferentes tipos de contenidos.

At Barrionovo the tools and the digital resources are a part of our daily teaching practice supported through the school library and the projects related with it, and with them we try to help our students at their learning process creating different kind of contents.



A INTERVENCIÓN EDUCATIVA MODELO BURELA

La intervención educativa Modelo Burela

The Burela Model educational intervention

BERNARDO PENABADE

Escola, sociedade, colaboración
Escuela, sociedad, colaboración
 School, society, collaboration

A intervención educativa Modelo Burela comezou responsabilizándose de orientar as actuacións do concello en materia lingüística. Ao longo dos anos foi introducindo múltiples áreas de traballo: a comunicación xornalística, a atención á diversidade, intercambios educativos, xornadas de animación á lectura e un amplo conxunto de actividades destinadas á cidadanía, dentro do marco de colaboración entre a escola e a sociedade.

La intervención educativa Modelo Burela comenzó responsabilizándose de orientar las actuaciones del ayuntamiento en materia lingüística. A lo largo de los años ha introducido múltiples áreas de trabajo: la comunicación periodística, la atención a la diversidad, intercambios educativos, jornadas de animación a la lectura y un amplio conjunto de actividades destinadas a la ciudadanía, dentro del marco de colaboración entre escuela y sociedad.

The Burela Model educational intervention began by taking responsibility for guiding the actions of the city council in linguistic matters. Over the years, it has introduced multiple areas of work: journalistic communication, attention to diversity, educational exchanges, days to encourage reading and a wide range of activities aimed at citizens within the framework of collaboration between school and society.